

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр эстетического воспитания детей и молодежи
Калининского района Санкт-Петербурга
«Центр на Брянцева»

«Согласовано»
Начальник отдела образования
Администрации Калининского района
Н.В. Пичугина
2019г.



«Утверждаю»
Директор
ГБУ ДО ЦЭВ «Центр на Брянцева»
Придиус Н.В.



Положение о проведении районного
I этнокультурного фестиваля-конкурса
«Национальные краски России»,
посвященного Дню народного единства

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении районного I этнокультурного фестиваля-конкурса «Национальные краски России» (далее по тексту этнофестиваль-конкурс) разработано в ГБУ ДО ЦЭВ «Центр на Брянцева», с целью организации и проведения этнофестиваля-конкурса национальных традиций.

1.2. Организация и проведение этнофестиваля-конкурса строится на принципах гуманизма, общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников этнофестиваля-конкурса.

2. Цели и задачи этнофестиваля-конкурса

2. Цели этнофестиваля-конкурса:

1. Создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества.
2. Обеспечение участников этнофестиваля-конкурса дополнительной возможностью духовного и интеллектуального развития путём приобщения их к национальному искусству.

Задачи:

1. Содействовать знакомству детей и молодежи с этнокультурным богатством Санкт-Петербурга, России и мира в целом.

2. Содействовать возрождению духовных ценностей и традиций национальных культур и их пропаганду.
3. Приобщать детей разных национальностей к российской культуре.
4. Воспитывать у подрастающего поколения гражданственность, патриотизм, уважение и бережное отношение к истории своей страны.
5. Содействовать формированию у подрастающего поколения межкультурной коммуникативной компетентности, культуры взаимодействия с другими народами на основе взаимного уважения, общечеловеческих ценностей.
6. Содействовать формированию художественного репертуара, использование в современной практике исконных форм и традиций национальных культур.
7. Развивать и укреплять связи между образовательными учреждениями на основе пропаганды творческой деятельности.

3. Участники этнофестиваля-конкурса

3.1. В этнофестивале-конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Калининского района Санкт-Петербурга.

3.2. Возрастные группы:

- младшая группа (7-10 лет)
- старшая группа (11-18 лет)
- смешанная группа (7-18 лет)

4. Общие требования к участию в этнофестивале-конкурсе

4.1. К участию приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители в соответствии с номинациями:

«Хореография» по номинациям:

- характерный танец (*сценический танец, в основе которого лежит национальный и народный танец*);
- стилизованный народный танец (*соединение общепринятых представлений восприятия образа народного и национального танца с современным решением его воплощения на сцене*);
- фольклорный танец (*танцы разных национальностей с выдержкой стиля и техники исполнения выбранной национальности, особенностей костюма и музыкального материала*).

«Вокально-хоровой жанр» по номинациям:

- народное исполнение;
- академическое исполнение.

«Театральное искусство. Художественное слово» по номинациям:

- сольное чтение;
- литературные композиции;
- малые театральные коллективы.

«Инструментальный жанр» по номинациям:

- сольное исполнительство на народных и национальных инструментах;
- ансамбли и оркестры народных и национальных инструментов;
- ансамбли и оркестры смешанного состава (без ограничений по инструментальному составу)

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» по номинациям:

- рисунок, живопись;
- компьютерный дизайн (3D и 2D-графика, презентации, анимация);
- арт-объект.

Темы этнофестиваля-конкурса:

- «Национальные традиции и фольклор народов России».
- «Санкт-Петербург – моя маленькая Родина».
- «Шедевры мировой культуры» (только возрастные категории 13-14 и 15-18 лет в номинациях «Рисунок. Живопись» и «Арт-объект»).

5. Требования к работам, представленным на этнофестиваль-конкурс

5.1. В номинациях направления «Хореография»:

- характерный танец
- стилизованный народный танец
- фольклорный танец

Формы:

- соло;
- малые формы (от 2 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 и более человек);

Участник этнофестиваля-конкурса может выбрать не более двух номинаций из предложенных на выбор и представить только один конкурсный номер в каждой из выбранных номинаций (всего не более двух номеров).

Продолжительность (хронометраж) выступления **не более 3 минут.**

Костюмы, сценические движения и жесты конкурсной программы должны соответствовать возрасту выступающих.

Основные критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техничность, музыкальность);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- композиционное построение номера.

5.2. В номинациях направления «Вокально-хоровой жанр»:

- народное исполнение;
- академическое исполнение.

Формы:

- солисты;
- малые формы ансамбля (дуэт, терцет, квартет, квинтет и т.д.);
- хоровой коллектив (от 12 и более человек)

Участник этнофестиваля-конкурса может выбрать не более двух номинаций из предложенных на выбор и представить только один конкурсный номер в каждой из выбранных номинаций (всего не более двух номеров).

При исполнении вокального произведения на национальном языке необходимо предоставить в жюри письменный перевод песни на русском языке.

Продолжительность (хронометраж) выступления **не более 3 минут.** Жюри оставляет за собой право в случае нарушения хронометража выступления остановить участника.

Основные критерии оценки:

- соответствие репертуара возрасту обучающихся;
- сложность исполнения (одноголосие, двухголосие), чистота интонирования;
- выразительность исполнения, артистизм;
- сценический вид (внешний вид);
- национальный колорит.

5.3. В номинациях направления «Театральное искусство. Художественное слово»:

- сольное чтение;
- литературные композиции;

- малые театральные коллективы

Формы:

- сольное чтение;
- малые театральные коллективы (от 2х и более участников).

Участник этнофестиваля-конкурса может выбрать не более двух номинаций из предложенных на выбор и представить только один конкурсный номер в каждой из выбранных номинаций (всего не более двух номеров).

Участники этнофестиваля-конкурса представляют лучшие образцы литературы народов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В номинации «*Литературные композиции*» может быть представлена только одна театральная миниатюра в различных жанрах театрального искусства.

В номинации «*Сольное чтение*» один участник (чтец) может представить только одно исполняемое произведение (стихи или проза). Если стихотворение/проза читается на иностранном языке необходимо предоставить в жюри письменный перевод на русском языке.

В номинации «*Малые театральные коллективы*» участники этнофестиваля-конкурса могут представить только один конкурсный номер.

Продолжительность выступлений чтецов **не более 3 минут.**

Продолжительность выступлений в номинации «Малые театральные коллективы» **не более 3 минут.**

Основные критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства;
- выбор литературного материала (в соответствии с целями этнофестиваля-конкурса);
- артистичность, эмоциональная выразительность;
- национальный колорит;
- оригинальность замысла;
- актерское мастерство;
- художественная целостность постановки.

5.4. В номинациях направления «Инструментальный жанр»:

- сольное исполнительство на народных и национальных инструментах;
- ансамбли и оркестры народных и национальных инструментов;
- ансамбли и оркестры смешанного состава (без ограничений по инструментальному составу).

Формы:

- солисты;

- ансамбли и оркестры (от 2х и более участников)

В номинации «Сольное исполнительство на народных и национальных инструментах» участник этнофестиваля-конкурса исполняет только одно музыкальное произведение продолжительностью **не более 3 минут**:

- обработка народной или национальной песни, танца;
- авторская композиция на народном или национальном материале;
- аутентичное исполнение народной или национальной песни, танца.

В номинациях «Ансамбли и оркестры народных и национальных инструментов» и «Ансамбли и оркестры смешанного состава» участник этнофестиваля-конкурса исполняет не более двух разнохарактерных произведений по каждой из выбранной номинации продолжительностью **не более 3 минут**:

- обработка народной или национальной песни, танца;
- авторская композиция на народном или национальном материале;
- аутентичное исполнение народной или национальной песни, танца;
- любое произведение русских композиторов классиков, советских композиторов, современных российских композиторов, композиторов стран ближнего и дальнего зарубежья.

Основные критерии оценки:

- уровень владения инструментом;
- слаженность ансамблевого исполнения;
- сложность репертуара;
- оригинальность аранжировки;
- чистота интонации;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- национальный колорит.

5.5. В номинациях направления «Изобразительное и декоративно прикладное искусство»:

- рисунок, живопись;
- компьютерный дизайн (3D и 2D-графика, презентации, анимация);
- арт-объект.

Участник этнофестиваля-конкурса может выбрать не более двух номинаций из предложенных на выбор и представить только одну конкурсную работу в каждой из выбранных номинаций (всего не более двух работ), выполненную в различных видах и техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которые должны соответствовать теме и иметь свое название.

Работы могут быть выполнены в любом материале и исполнены в любой технике. Работы по компьютерному дизайну могут быть выполнены в следующих программах: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Corel Draw, Power Point, Paint.

Требования к оформлению:

- работы должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов;
 - рисунки должны быть оформлены в классическое паспарту или раму, этикетаж прикрепляется в правом нижнем углу, размер 4x8 см. Работы, выполненные в других техниках, так же сопровождаются этикетками, набранными на компьютере, размер 4x8 см;
 - размер работ не более формата А1;
 - образовательные учреждения, участвующие в этнофестивале-конкурсе, берут на себя все расходы по доставке работ и их оформлению;
 - работы должны пройти предварительный отбор в своем учреждении.
- Организаторы этнофестиваля-конкурса оставляют за собой право отклонить работы участников без объяснения причин.

Основные критерии оценки:

- раскрытие темы этнофестиваля-конкурса «Национальные краски России»;
- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческий подход;
- художественное мастерство;
- качество исполнения.

6. Сроки и порядок проведения этнофестиваля-конкурса

Этнофестиваль-конкурс проходит в два тура:

I тур - заочный. Участники присылают на почту Оргкомитета этнофестиваля-конкурса видео конкурсных номеров по выбранным номинациям. Технические характеристики видеофайла смотреть в п.10 «Технические требования».

II тур – очный. Гала-концерт победителей этнофестиваля-конкурса.

Прием заявок в номинациях направлений «Хореография», «Вокально-хоровой жанр», «Театральное искусство. Художественное слово», «Инструментальный жанр»: в период с **01 октября по 27 октября** (включительно) в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту Оргкомитета natuzziano@mail.ru вместе с видеофайлом номера.

Прием заявок в номинациях направления **«Изобразительное и декоративно прикладное искусство»:** в период с **01 октября по 27 октября** (включительно) в электронном виде на почту Оргкомитета shaxmuratova@list.ru

Прием конкурсных работ в направлении «Изобразительное и декоративно прикладное искусство» осуществляется по адресу ГБУ ДО ЦЭВ «Центр на Брянцева», ул. Ольги Форш д. 17 к. 2, кабинет № 106

24-25 октября с 10.00 до 17.00 работы в номинациях: *«Рисунок, живопись»* и *«Арт-объект»*.

01-27 октября работы в номинации *«Компьютерный дизайн (3D и 2D-графика, презентации, анимация)»* присылаются вместе с заявкой на почту shaxmuratova@list.ru

Работы победителей в номинациях направления «Изобразительное и декоративно прикладное искусство» будут представлены в фотовыставке на сайте ГБУ ДО ЦЭВ «Центр на Брянцева». Оглашение итогов и вручение дипломов победителей произойдет на Гала-концерте. Дата и место проведения Гала-концерта будут объявлены дополнительно, не позднее 15.11.2019 г.

7. Жюри

Персональный состав жюри этнофестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается распоряжением директора ГБУ ДО ЦЭВ «Центр на Брянцева»

Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Жюри имеет право дисквалифицировать участника этнофестиваля-конкурса, если участником было нарушено настоящее Положение.

Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсное выступление или конкурсная работа не соответствует заявленной номинации.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8. Подведение итогов

По итогам конкурсных смотров по направлениям творчества, в соответствии с решением жюри, участникам, занявшим I место, присваивается звание «Победитель районного этнокультурного фестиваля-конкурса «Национальные краски России», приуроченного ко Дню народного единства». Участникам, занявшим II и III места, присваивается звание «Лауреат

районного этнокультурного фестиваля-конкурса «Национальные краски России», приуроченного ко Дню народного единства». Участники, не прошедшие во II очный тур, получают в электронном виде «Диплом участника районного этнокультурного фестиваля-конкурса «Национальные краски России», приуроченного ко Дню народного единства».

Оглашение итогов этнофестиваля-конкурса и вручение победителям дипломов состоится на Гала-концерте.

При невозможности присутствия на Гала-концерте, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.

Список победителей будет опубликован на сайте sev-k.kalin.gov.spb.ru в разделах «Конкурсы» и «Новости» после проведения Гала-концерта.

9. Условия участия

9.1. Участие в этнофестивале-конкурсе бесплатное.

9.2. Заявки на участие в этнофестивале-конкурсе оформляются по установленному образцу (Приложение № 1 - № 5) и подаются в Оргкомитет с 01 октября по 27 октября (включительно)

9.2.1 **в номинациях направлений «Хореография», «Вокально-хоровой жанр», «Театральное искусство. Художественное слово», «Инструментальный жанр»:** в период с 01 октября по 27 октября (включительно) в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту Оргкомитета natuzziano@mail.ru вместе с видеофайлом номера в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту Фестиваля: natuzziano@mail.ru вместе с видеофайлом номера.

9.2.2 **в номинациях направления «Изобразительное и декоративно прикладное искусство»:** в период с 01 октября по 27 октября (включительно) в электронном виде на почту Оргкомитета shaxmuratova@list.ru

9.3. Заявки, отправленные после указанного срока, приняты не будут.

9.4. В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы этнофестиваля-конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника необходимой информации.

9.5. Данные об участнике, руководителе творческого коллектива, учреждении должны быть заполнены без ошибок, так как на основе данной информации заполняются дипломы.

10. Технические требования

10.1. Участники должны выслать видео номера на почту конкурса natuzziano@mail.ru Формат видео AVI, WMV, MOV, MP4. Для участников, прошедших во второй очный тур на Гала-концерте необходимо наличие фонограммы. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны (исполнитель - название номера). На USB-флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. **Внимание!** Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) не допускается!

10.2. В номинациях направления **«Вокально-хоровой жанр»** возможно исполнение под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или акапелла. **Использование фонограммы «плюс» запрещено!** Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанный на фонограмме «минус один» или исполняемый «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска).

10.3. Не допускается прописанный «бэк-вокал» для номинаций направления **«Инструментальный жанр»**.

10.4. Музыкальное сопровождение с участием концертмейстера указывается в заявке, с указанием инструмента, которым он будет пользоваться.

11. Контактная информация

Информация о этнофестивале-конкурсе размещена на сайте sev-k.kalin.gov.spb.ru в разделе «Конкурсы».

Электронная почта этнофестиваля-конкурса:

педагог-организатор Шорикова Наталья Владимировна natuzziano@mail.ru
заведующая отделом ИЗО и ДПИ Шахмуратова Елена Анатольевна
shaxmuratova@list.ru

По вопросам участия в этнофестивале-конкурсе можно обращаться по телефону:

558-13-58

ЗАЯВКА
на участие в этнофестивале-конкурсе «Национальные краски России»
направление «Хореография»

1. Название коллектива	
2. Руководитель коллектива	
3. Количество участников	
4. Наименование учреждения участников	
5. Телефоны для связи	
6. E-mail	
7. Номинация (характерный танец; стилизованный народный танец; фольклорный танец)	
8. Возрастная категория участников	
9. Форма (соло; малая форма; ансамбль)	
10. Название номера	
11. Хронометраж	

ЗАЯВКА

на участие в этнофестивале-конкурсе «Национальные краски России»
направление «**Театральное искусство. Художественное слово**»

1. Название коллектива	
2. Руководитель коллектива	
3. Количество участников	
4. Наименование учреждения участников	
5. Телефоны для связи	
6. E-mail	
7. Номинация (сольное чтение; литературная композиция; малые театральные коллективы)	
8. Возрастная категория участников	
9. Форма (сольное чтение; малые театральные коллективы)	
10. Название номера (произведения)	
11. Автор произведения	
12. Хронометраж	
13. Перевод текста произведения на русский язык в печатной форме (для жюри)	

ЗАЯВКА
на участие в этнофестивале-конкурсе «Национальные краски России»
направление «**Вокально-хоровой жанр**»

1. Название коллектива	
2. Руководитель коллектива	
3. Количество участников	
4. Наименование учреждения участников	
5. Телефоны для связи	
6. E-mail	
7. Номинация (народное исполнение; академическое исполнение)	
8. Возрастная категория участников	
9. Форма (солисты; малые формы ансамбля; хоровой коллектив)	
10. Название произведения	
11. Хронометраж	
12. Концертмейстер, инструмент	
13. Перевод текста песни на русский язык в печатной форме (для жюри)	

ЗАЯВКА
на участие в этнофестивале-конкурсе «Национальные краски России»
направление «**Инструментальный жанр**»

1. Название коллектива	
2. Руководитель коллектива	
3. Количество участников	
4. Наименование учреждения участников	
5. Телефоны для связи	
6. E-mail	
7. Номинация (сольное исполнение на народных и национальных инструментах; ансамбли и оркестры народных и национальных инструментов; ансамбли и оркестры смешанного состава)	
8. Возрастная категория участников	
9. Форма (солисты; ансамбли и оркестры)	
10. Название произведения	
11. Автор произведения	
12. Автор аранжировки	
13. Хронометраж	

ЗАЯВКА

на участие в этнофестивале-конкурсе «Национальные краски России»
направление «**Изобразительное и декоративное прикладное искусство**»

1. Название коллектива	
2. Руководитель коллектива	
3. Количество участников	
4. Наименование учреждения участников	
5. Телефоны для связи	
6. E-mail	
7. Номинация (Рисунок. Живопись; компьютерный дизайн; арт-объект)	
8. Возрастная категория участников	
9. Название работы	
10. Автор работы	