

## Задания для учащихся 2-го года обучения

### по программе «Шаги в музыку»

(педагог: Назаренко Л.И.)

Ознакомиться с видеофильмом можно в группе отдела ВКонтакте:

[https://vk.com/club193619437?w=wall-193619437\\_149](https://vk.com/club193619437?w=wall-193619437_149)

### Тема: «Секунды в тональности»

Вспомним:

**Интервал** – это расстояние между двумя звуками, или, **интервал** - это созвучие двух нот.

При повторении интервалов полезно воспользоваться нарисованной **клавиатурой**.

**ВАЖНО!** *Считать ступеньки и строить интервалы можно не только вверх, но и вниз.*

Секунду всегда образуют две соседние ступени, две ноты, которые находятся рядом.

На клавиатуре - это две соседние клавиши. В большой секунде (обозначается - б.2) – один тон (1 т.). В малой секунде (обозначается – м.2) – полтона (п.)

**Постройте** в тетради в тональности **ДО мажор** на каждой ступени секунды, подпишите секунды (б.2- 1 тон, м.2- полутон).

#### Секунды в мажорном ладу

В мажорном ладу образуются следующие секунды:

- малые секунды на III и VII ступенях;
- большие секунды на I, II, IV, V, VI ступенях.

Большие секунды (б.2) в тональности ДО мажор:

- ДО-РЕ, РЕ-МИ, Фа-СОЛЬ, СОЛЬ-ЛЯ, ЛЯ-СИ.

Малые секунды (м.2) в тональности ДО мажор:

- МИ-ФА, СИ-ДО.

**Постройте** в тетради в тональности **ЛЯ минор** на каждой ступени секунды, подпишите секунды (б.2- 1 тон, м.2- полутон).

#### Секунды в минорном ладу

В минорном ладу образуются следующие секунды:

- малые секунды на II и V ступенях;
- большие секунды на I, III, IV, VI, VII ступенях.

Большие секунды в тональности ЛЯ минор:

- ЛЯ-СИ, ДО-РЕ, РЕ-МИ, Фа-СОЛЬ, СОЛЬ-ЛЯ.

Малые секунды в тональности ЛЯ минор:

- СИ-ДО, МИ-ФА

То, что вы построили в тетрадах и предложенные схемы совпадают? В других тональностях

### **Домашнее задание:**

- стр.17 - № 9, № 10;

### **Слушание музыки.**

У нас есть возможность поближе познакомиться с музыкальным инструментом - **саксофон**. Саксофон часто используется в джазовом оркестре.

**Джаз** – это направление в музыке, которое возникло в США в самом начале XX века. Джаз - это жанр, появившийся в результате смешивания западноевропейской и западноафриканской музыки. *Африканская* культура дала джазу импровизацию, пластику и ритмичность, *европейская* — мелодичность и гармонию звуков, минорные и мажорные стандарты.

*Импровизация* (сочинение музыки в момент её исполнения), *ритмическая свобода*-это *главные признаки* джазовой музыки. В джазовой музыке много направлений и течений: блюз, рэгтайм, свинг и др.

саксофон

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=5177132565300546209&text=%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%20%D1%81%D0%B0%D0%BA>

<https://www.youtube.com/watch?v=81%84%BD%2C%20%B4%B6%B0%B7&path=wizard&parent-reqid=1587082364943462-688506837902660944900256-production-app-host-sas-web-yp-221&redirect=1587083121.1>

**Домашнее задание:**

- что такое оркестр?
- что означает соло?
- какая народная песня звучит в конце видео - фильма?

*Задания отсылать:*

в группу WhatsApp,

в группу ВК музыкального отдела <https://vk.com/club193619437>

или на эл. почту педагога [l.naz4renko@yandex.ru](mailto:l.naz4renko@yandex.ru)