

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ЦЕНТР НА БРЯНЦЕВА»

РАССМОТРЕНО

на учебно-методическом совете
протокол № 48 от 23.04.2019 г.

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 3 от 25.04.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 107-орд от 15.05.2019 г.
Директор ГБУ ДО ЦЭВ
«Центр на Брянцева»
Н.В. Придиус
20 19 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(КРАТКОСРОЧНА)

«Фольклор»

Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации:

Разработчик:

Козлова Анастасия Алексеевна
педагог дополнительного образования

Консультант:

Павлова Елена Валерьяновна
методист

Пояснительная записка

Направленность программы «Фольклор» - *социально-педагогическая*

Актуальность программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентированности на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Адресат программы: возраст обучающихся 7-11 лет

Цель и задачи программы

Целью программы является формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение духовно-нравственного гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, профессиональное самоопределение учащихся, личностное развитие учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся, выявление и поддержку талантливых и одаренных детей

Для достижения цели ставятся следующие **задачи:**

обучающие:

- обучение пению в народной манере

развивающие:

- развитие общих творческих и специальных способностей;
- развитие музыкального слуха
- развитие чувство ритма
- развитие координацию движений

воспитательные:

- прививать любовь к русским традициям;
- прививать желание учиться и познавать новое;
- воспитывать чувство значимости в русском обществе;
- формирование ценностного отношения детей к русской народной культуре

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие в концерте.

Условия реализации программы:

В освоении данной программы участвуют дети с 7 до 11 лет.

Наполняемость групп: 15 человек

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 месяц.

Занятия проводятся с регулярностью 2 раза в неделю по 1 часу.

Материально-техническое обеспечение

Музыкальные инструменты

- Баян

Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования
- концертмейстер

Уровень освоения программы: *Общекультурный.*

Целеполагание:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья;
- умение организовать свое свободное время.

Требования к результативности освоения программы:

- освоение прогнозируемых результатов программы;
- презентация результатов на уровне образовательной организации.

Планируемые результаты:**Личностные:**

- 1) У учащихся сформировалась любовь к русским традициям
- 2) Сформировалось чувство ответственности
- 3) Появилось желание учиться и познавать новое
- 4) Появилось чувство значимости в русском обществе
- 5) Сформировалось ценностного отношения детей к русской народной культуре
- 6) Сформировалось уважительное отношение учащихся к ценностям народной культуры, к истории России, возросло чувство патриотизма и гордости за русский народ

Предметные:

- 1) Обучились пению в народной манере,

Метапредметные:

- 1) Развилось чувство ритма
- 2) Развилась эмоциональность
- 3) Развился музыкальный слух

Учебный план

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос
2.	Пение	8	2	6	
3.	Разучивание народных игр	9	1	8	
4.	Итоговое занятие.	1	-	1	концерт
ИТОГО:		19	3,5	15,5	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий	Режим занятий
1 месяц	27 мая	25 июня	4	19	В соответствии с расписанием: 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность одного часа - 45 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Для реализации программы «Фольклор» определяется группа **задач:**

обучающие:

- обучение пению в народной манере

развивающие:

- развитие общих творческих и специальных способностей;
- развитие музыкального слуха
- развитие чувство ритма
- развитие координацию движений

воспитательные:

- прививать любовь к русским традициям;
- прививать желание учиться и познавать новое;
- воспитывать чувство значимости в русском обществе;
- формирование ценностного отношения детей к русской народной культуре

Планируемые результаты:

Личностные:

- 1) У учащихся сформировалась любовь к русским традициям
- 2) Сформировалось чувство ответственности
- 3) Появилось желание учиться и познавать новое
- 4) Появилось чувство значимости в русском обществе
- 5) Сформировалось ценностного отношения детей к русской народной культуре
- 6) Сформировалось уважительное отношение учащихся к ценностям народной культуры, к истории России, возросло чувство патриотизма и гордости за русский народ

Предметные:

- 1) Обучились пению в народной манере,

Метапредметные:

- 1) Развилось чувство ритма
- 2) Развилась эмоциональность
- 3) Развился музыкальный слух

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1		Вводное занятие знакомство с детьми, рассказ о предмете занятий.	1	0,5	0,5
2		Разучивание песни Разучивание текста. Игра.	1	0.5	0.5
3		Разучивание мелодии песни. Повторение игры	1		1
4		Игра. Знакомство с правилами игры	1	0.5	0.5
5.		Постановка сценического номера. Повторение изученных игр	1	0.5	0.5
6.		Повторение песни. Отработка сложных моментов. Игры.	1		1
7.		Разучивание новой игры. Разбор правил.	1	0.5	0.5
8.		Повторение разученной песни.	1		1

9.		Отработка сложных моментов в песне.	1		1
10		Отработка сценического номера.	1	0.5	0.5
11.		Повторение изученных игр.	1		1
12.		Работа над дикцией, артикуляцией.	1		1
13.		Рассказ педагога о правилах поведения на сцене.	1	0.5	0.5
14.		Повторение изученного материала.	1		1
15.		Игры. Разбор новой игры	1		1
16.		Отработка сложных моментов в песне	1		1
17.		Репетиция	1		1
18.		Репетиция	1		1
19.		Концерт.	1		1
всего			19	3,5	15,5

Содержание занятий

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, рассказ о предмете занятий, чем мы будем заниматься, как себя вести.

Практика: осмотр помещения для занятий, предметов народного быта, народных инструментов, иллюстраций.

2. Разучивание песни «Ой вставала я ранешенько»

Разучивание текста.

Теория: Игра. Знакомство с правилами игры

Практика: Учим текст, проговариваем его четко в ритме.

Разучивание игры: «И шел козел дорогою»

3. Повторение текста. Работа над дикцией, артикуляцией.

Разучивание мелодии песни

Практика: Повторяем текст, работаем над дикцией, артикуляцией.

Знакомство с мелодической линией песни, работаем над песней построфно.

4. Повторение песни.

Встраивание кульминации во фразах и предложениях.

Теория: Игра. Знакомство с правилами игры

Практика: Повторение песни (текст, мелодия)

Расставляем акценты в песне, ищем главные слова.

Учим новую игру «Тетёра»

5. Исполнение песни с учетом изученного.

Теория: Постановка сценического номера.

Повторение изученных игр.

Практика: Повторение песни, с учетом всех замечаний.

Работаем над сценическим воплощением песни. Постановка номера.

Повторяем игры, которые изучили.

6. Повторение песни. Отработка сложных моментов.

Игры. Повторение изученных игр.

Практика: Повторение изученного материала. Песня, игры.

7. Разучивание новой игры. Разбор правил.

Практика: играем в игру

Теория: Разучиваем правила игры

8. **Практика:** Повторение изученных игр. Повторение разученной песни.

9. **Практика:** Отработка сложных моментов в песне. Работа над чистотой интонации.

10. **Практика:** Отработка сценического номера.

Теория: Работа над осанкой.

11. **Практика:** Повторение изученных игр.

12. Практика: Отработка сложных моментов в песне, работа над чистотой интонации. Работа над дикцией, артикуляцией.

13. Практика: Повторение изученных игр.

Теория: Рассказ педагога о правилах поведения на сцене.

14. Практика: Повторение изученного материала. Работа над чистотой интонации.

15. Практика. Игры. Разбор новой игры.

16. Практика: Отработка сложных моментов в песне. Работа над чистотой интонации

17. Практика: Репетиция. Подготовка к выступлению

18. Практика: Репетиция. Подготовка к выступлению.

19. Практика: Концерт.

Учебно-методический комплекс

Учебно - методическая литература:

1. Балашова С.С., Яксина Н.А. Аутентичный детский фольклор как компонент уроков музыки в школе. – М.: Прометей, 2004. -120 с.
- 2.Бойко Е.С. Материнская речевая деятельность в социуме староверов на Енисее. Монография. - Красноярск: М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева", 2013
3. Гамидова Э.М. Игры. Забавы. Развлечения. Праздники. В.: Учитель, 2008.
4. Кулешов А.Г. Традиции. Фольклор. Дети. Приобщение детей и юношества к ценностям традиционной культуры на примере декоративно-прикладного искусства сборник статей, программ и методических материалов/Гос. респ. Центр рус. фольклора. –М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный республиканский центр русского фольклора", 2015. - 247 с. : ил., табл., цв. ил. ; 21x28 см. - Библиогр. в конце ст.
5. Куприянова Л. Л. Русский фольклор. Программно-методические материалы – М.: Мнемозина.2008.
6. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора. - М., 2008
7. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традиции русской культуры. – Псков, 1995
8. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь. - М., 1999
9. Пушкина С.И.Мы играем и поем. - М., 2001
10. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком, методические занятия с детьми от трех до девяти лет. - Я.: ООО Академия развития, 2001.
11. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. - Тверь, 2006
12. Старостин В. Илья Муромец. Богатырские былины. - М.: Советская Россия, 1979
13. Щербакова О.С. Этнокультурное воспитание детей и подростков на региональных народно - певческих традициях в условиях досуга. - Барнаул: Изд-во Алтайской государственной академии культуры и искусств, 2013. - 219 с., [2] л. ил.
14. Подборка потешек и скороговорок.
15. Иллюстрации по темам.
16. Народный костюм.

Нотная литература

1. Обухова К.Л. Русская народная песня для детей. В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. -64 с. + CD
2. Успенская Н.Н. Традиционная культура и мир детства. – Екатеринбург, Свердловский областной Дом фольклора, 2008. -212 с.
3. Чаморова Н.В. Жил-был у бабушки серенький козлик: Любимые игровые песни с нотами. -М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006. -48 с.
4. Яковлева З.К. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. – М.:ООО «Престо», 2004. -50 с.

Список литературы для педагога

- 1.Агафонников В. Заплетися плетень. – М., 1997
- 2.Бирюков Ю.Е. Казачьи песни. – М., 2004
- 3.Бобейко И.И. Соберемся в кружок да пойдем на лужок. –Ярославль, 2001
- 4.Бобейко И.И. От Рождества до крещения. –Ярославль, 2001
- 5.Бобейко И.И. Молодые года- золотая пора. –Ярославль, 2002
- 6.Ганзбург Г.И. Расцвели цветы лазоревые. – Ростов на Дону, 2007
- 7.Ганзбург Г.И. Ты взойди, солнце красное. – Ростов на Дону, 2007
- 8.Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1999
- 9.Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие/ Ил. Л.Ермиловой. – М.: Дет. лит., 2001. -159 с.: ил. – (Знай и умей).

10. Кожух Н.В. Славянский фольклор. – Жодино, 1995
11. Мерзлякова С.И. Фольклор-музыка-театр. – М., 1999
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы. – М., 2001
13. Петров В.м., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы.
14. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы. – М., 2001
15. Резунков А.Г. Тропа на криницы. – СПб., 1998
16. Рыжов Д.А. На родимой, на сторонке. – Ярославль, 2002
17. Якубовская Е.И. Золотая веточка. – М., 1997

Список литературы для детей и родителей

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. 1982
2. Демин М.А. Тайны русского народа. 1999
3. Зайцева Т. Поморская азбука. – Архангельск: Лоция, 2015. -60 с.
3. Колпакова Н.П. Песни и люди. -, 1997
4. Позднеев В.А. Энциклопедия земли Вятской. – Кировская обл., 1998
5. Сахаров И.П. Народные праздники и обычаи. – М., 1991
6. Улыбышева М. Русская изба. От печки до лавочки. – М.: «Настя и Никита», 2015. -24 с.